

* bet com

2. HuEsera": The Bone Woman". 87%#173;2,AdjustaeScor; 101 609% das +3. Attachment?</p>

<p>* bet com Humor is subjective but, from Airplane! to Monty Python and</p>

<p>the Holly Grail. There ares some comeudy movies that everryone segreesa rec hilarious? 5</p><p>Scarys Movie 4 (2013)4 Scaya Filme quatro (2006) 3 PaY Cinema tr#234; s (2003) 2 Gio</p>

<p></p><p>Por#233;m #233; considerado mais semelhante a um e stilo que propriamente um g#234;nero musical.[9] O grupo musical alem#227;o Kr aftwerk, com o "krautrock", #233; considerado um dos pioneiros do est ilo.[9]</p>

<p>Os pioneiros do synth-pop incluem o grupo japon#234;s Yellow Magic Orc hestra, e as bandas brit#226;nicas Ultravox, The Human League e Berlin Blondes.

[carece de fontes] The Human League usou sintetizadores monof#244;nicos para pr oduzir m#250;sica com um som simples e austero.</p>

<p>Ap#243;s o avan#231;o de Gary Numan na parada UK Singles Chart* bet c om* bet com 1979, um grande n#250;mero de artistas come#231;aram a ter sucesso

com um som baseado* bet com* bet com sintetizador no in#237;cio dos anos 80, i ncluindo debutantes do final da d#233;cada de 1970, como Japan e Orchestral Man oeuvres in the Dark, al#233;m de rec#233;m-chegados como Depeche Mode e Euryth mics. No Jap#227;o, o sucesso da Yellow Magic Orchestra abriu caminho para band

as de synth-pop como P-Model, Plastics e Hikashu. O desenvolvimento de sintetiza dores polif#244;nicos baratos, a defini#231;ão de MIDI e o uso de batidas

da dance music, levaram a um som mais comercial e acess#237;vel para o synth-p op. Isto,* bet comado#231;ão pelos atos conscientes do estilo do movimento

New Romanticism, juntamente com o surgimento da MTV, levou ao sucesso de um gra nde n#250;mero de artistas de synth-pop brit#226;nicos (incluindo Duran Duran) Tj T* B

<p>Synth-pop #224;s vezes #233; usado de forma intercambi#225;vel com e lectropop,[7] mas este tamb#233;m pode denotar uma variante de synth-pop que co

loca mais #234;nfase* bet com* bet com um som mais pesado e eletr#244;nico. No final da d#233;cada de 1980, duos como o Erasure e Pet Shop Boys adotaram um e

stilo que teve grande sucesso nas paradas de dance dos EUA, mas, no final da d# 233;cada, o sintetizador de novas ondas de bandas como A-Ha e Alphaville estava

dando lugar a house music e ao techno. O interesse no "new wave" synth -pop come#231;ou a reviver nos movimentos indietronica e electroclash no final

da d#233;cada de 1990. Na d#233;cada de 2000, o synth-pop teve um avivamento g