

# globoesporte com santos

<div>

<h2>globoesporte com santos</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribui&#231;&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound &#233; reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l&#2

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele tamb&#233;m provocou discuss&#227;o e controv&#233;rsia, devido ao e

stilo experimental degloboesporte com santosobra-prima inacabada, &quot;The Cant

os&quot; (Os Cantos), e suas inclina&#231;&#245;es pol&#237;ticas radicais. Ness

e artigo, exploraremos se Pound &#233; merecedor do t&#237;tulo de &quot;rei dos

cantos&quot;.</p>

<h3>globoesporte com santos</h3>

<p>The Cantos &#233; um &#233;pico poema experimentalgloboesporte com sant

osgloboesporte com santos 120 se&#231;&#245;es divulgado ao p&#250;blico ap&#243

is 1905. A obra &#233; compreensivamente controversa e ambiciosa devido &#224; n

atureza experimental do seu estilo, os padr&#245;es de composi&#231;&#227;o queb

rados, e uso de fragmentos obscuros de fontes hist&#243;ricas e liter&#225;rias.

Com 800 p&#225;ginas, o objetivo declarado inicialmente de &quot;limpar&quot; a

l&#237;ngua inglesa e torn&#225;-la mais precisa ao clarificargloboesporte com

santosescrita ou tornar seus textos mais acess&#237;veis, foram descartados com

versos mais complexos e opacidade cada vez mais notici&#225;veis. No entanto, pr

ovidencia um relato fascinante das experi&#234;ncias, observa&#231;&#245;es e re

a&#231;&#245;es de Pound ao seu mundo ca&#243;tico. Exatamente por esse efeito s

ugerido ser o resultado dos experimentos formais, textuais, tem&#225;ticos e ide

ol&#243;gicos e da persist&#234;ncia com agloboesporte com santospublica&#231;&#2

227;o.</p>

<h3>O Contexto Hist&#243;rico e as Convidivas Simpatias Pelo Fen&#244;meno

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as pot&#234;ncias oci

dentais e abriu espa&#231;o ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na d&#233

;&#233; cada de 30, o ide&#225;rio de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a lideran&#231;a de Adolf Hitler

j&#225; vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com agloboesporte com santosdelicada sensibilidade aos rumos da Hist&#243;r

ia, Ezra Pound decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamen

te na pol&#237;tica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta angl&#243;fo

no que escolheu o fascismo de influ&#234;ncia italiana como seu v&#233;rtilice pol