

O O bet365

O Cebolinha é um dos maiores ídolos do Flamengo de todos os tempos. Ele jogou pelo clube de 1977 a 1989 / , e marcou 106 gols em 323 partidas;

1977: 14 gols em 34 jogos;

1978: 15 gols em 32 jogos;

1979: 12 gols / , em 28 jogos;

1980: 13 gols em 30 jogos.

<p style="text-align: justify; text-indent: 2em

>A busca por inspiração para a criação da popular

série de mangá e anime JoJo's Bizarre Adventure, geralmente abreviada

para JoJo, remonta aos primórdios da adolescência de Hirohiko Araki, seu criador. Duas fontes principais alimentaram a criação

desta epopeia 🗝 de ação e aventura: a cultura pop e as rela

ções pessoais.</p></p>

<p style="text-align: justify; text-indent: 2em;>A cultura

pop, em particular os filmes e 🗝 séries de Holl

lywood, exerceram uma influência considerável na visão artíst

ica de Araki. O gênero "cinematográfico" pode ser visto na a

bordagem 🗝 do mangáo em configurar cenas e criar

um senso de tensão e ação que lembra as produções ocid

entais, com 🗝 inúmeras referências sendo feitas a personagens

e enredos de filmes como Star Wars, James Bond e Conan, o Garoto do 🗝

Futuro.</p></p>

<p style="text-align: justify; text-indent: 2em;>No entan

to, o principal fator que inspirou a criação de JoJo foi a relaç&

ão entre Araki e seu avô, 🗝 um indivíduo elegante e caris

mático que levava o jovem Araki a passeios de moto e despertava a im

aginação. Inúmeros elementos 🗝 do personagem principal,

Jonathan Joestar, são baseados na figura do avô de Araki, inclusive o

design físico, o estilo de 🗝 cabelo e as roupas elegantes.</p>

<p>

</p>

<p style="text-align: justify; text-indent: 2em;>Alé

m disso, o próprio nome da série e o título de cada arco são

derivados 🗝 dos apelidos de Araki e de seu pai e avô. Em uma entr

evista à revista japonesa Brutus em 1988, 🗝 Araki

explicou que a palavra "JoJo" simboliza a transmissão de gera

ção em uma geração, ou seja, "a ideia de que

🗝 os antecessores passam o testemunho de geração para a próxima

geração". Assim, a inspiração por trás de